

6 KYU

<ul style="list-style-type: none">• Liczenie po japońsku do 10• pojęcie UKE i TORI• składanie JUDOGI• wiązanie pasa,• REI HO (ukłony):<ul style="list-style-type: none">-za rei (w klęku)-tachi rei (stojąc)• SHIZEN TAI (kroki):<ul style="list-style-type: none">-TSUGI ASHI (dostawny)-AYUMI ASHI (przestawny)	<ul style="list-style-type: none">• UKEMI (pady) z pozycji kucznej :<ul style="list-style-type: none">-MAE UKEMI (pad do przodu)-ZEMPO UKEMI (pad do przodu z przewrotem)-YOKO UKEMI (pad na bok)-KOHO UKEMI (pad w tył)• KUMI KATA (uchwyt)• HAPPO NO KUZUSHI (wychylenia):<ul style="list-style-type: none">-do przodu-w tyłu-w bok• KATAME WAZA:<ul style="list-style-type: none">-trzymanie KESA GATAME,-trzymanie TATE SIHO GATAME-trzymanie YOKO SIHO GATAME,-trzymanie KAMI SIHO GATAME
---	---

Liczenie po japońsku do 10 :

1 – ICHI

2 – NI

3 – SAN

4 – SHI (YON) wymowa: SI

5 – GO

6 – ROKU

7 – SHICHI (wymowa: SICI)

8 – HACHI

9 – KU (KYU)

10- JU (wymowa: DZIU)